

(BH11/1)

Vakantiehuis met... grafzerk

HET VERHAAL ACHTER DE GRAFSTEEN IN DE TUIN
NABIJ KINDERBOERDERIJ DE ZEVEN TORENTJES

ASSEBROEK ◀ Van alle vakantiewoningen in het Brugse Ommeland is De Pepel in Assebroek een van de meest bijzondere. Niet alleen is de woning grotendeels aangepast voor mensen met een handicap, het heeft ook een bijzondere eyecatcher in de tuin : een granieten grafzerk. Geen Halloween-gadget en er ligt ook niemand onder begraven. Ontdek het ontroerende verhaal achter de steen.

DOOR OLIVIER NEESE

Sinds mei 2013 baat Patrick Van Muylder (54) vakantiewoning De Pepel uit in de Antoon de Lensstraat 19 in Assebroek, schuin over de hoofdingang van kinderboerderij De Zeven Torentjes. "Door een hersentrombose raakte mijn schoonvader, Lucien Verrecas, in 2002 rechtzijdig verlamd en sindsdien moest hij zich verplaatsen met een elektrische rolstoel", vertelt Patrick Van Muylder. "Omdat hij absoluut niet naar een verzorgingstehuis wilde, hebben alle kinderen hem tien jaar lang thuis verzorgd. Tijdens zijn laatste vier levensjaren woonde hij in deze bungalow, die we grotendeels hebben laten aanpassen voor rolstoelgebruikers : een aangepaste oprit, brede deuren, verstelbaar bed, inrijdouche... De slagzin van de vakantiewoning is dan ook voor een drempelvrije vakantie. Letterlijk : geen drempels voor rolstoelgebruikers, figuurlijk : iedereen is welkom."

VLINDER

De Pepel is een vakantiewoning vol verhalen. Zo begint het al met de naam. "Pepel is Londerzeels voor vlinder", gaat Patrick Van Muylder verder. "In Vlaams-Brabant liggen mijn roots, maar de liefde bracht me twaalf jaar geleden naar Brugge. De vlinder is een verwijzing naar Simon van der Weijst, de zoon van mijn echtgenote Désirée Verrecas (56). Hij stierf in 2005 op 20-jarige leeftijd, toen hij als belofte van Cercle Oedelem een hartstilstand op het voetbalveld kreeg..." "Die vlinder vind je overal terug in de woning : in ons logo, op een aangepast glasraam tot zelfs op een speciaal ontworpen bronzen tuinbeeld van kunstenaar Dirk De Keyzer. Dat symboliseert enkele van onze passies : een IJslandse dame, een vlinder

op haar hand, enkele muzieknoden, een huisdier..."

DESIDERIUS

Maar niet het bronzen beeld trekt het oog van de voorbijgangers, wel een granieten grafzerk. "De centrale begraafplaats van Assebroek vind ik een fascinerende en prachtige plek. Maar ik vind het zo spijtig dat sommige grafkelders, waarvan de concessie is verlopen, totaal verkommeren. Ik wou me inzetten voor het behoud van het Brugs patrimonium. Ik wist dat er een adoptiesys-

"Anderen zetten bloemen bij een overleden dierbare, wij hangen een zakdoek aan de twee graven"

teem voor verlopen grafkelders bestond, maar ik kende de procedures niet. Tot een dame, die ik een graf zag restaureren, me de weg heeft gewezen."

Al snel kreeg het koppel van het stadspersoneel een rondleiding langs de beschikbare kelders. Hun oog viel op een statisch, verticaal grafmonument, met daarop symbolen van de vrijmetselarij en een sculptuur waarbij twee handen elkaar vasthouden. "Op de voorzijde van de steen staat de naam van een van de overledenen : Desiderius. En mijn echtgenote heet Désirée... Het was als het ware voorbestemd." (lacht)

Patrick Van Muylder startte eigenhandig aan de restauratie van de grafkelder, die ruimte biedt voor zeven kisten of meerdere urnen. "Het zandstralen heb ik uitbesteed,



Patrick Van Muylder bij de 'eerste' grafzerk van zijn schoonouders, die in de tuin van zijn vakantiewoning staat. Overal kom je een vlinder – 'pepel' in het Londerzeels – tegen : naast het graf (boven) tot zelfs in het logo (onder). (Foto MS)

een ketting heb ik laten maken door een kunstsmid, maar het afschuren en opvullen van de barsten heb ik zelf gedaan. Ik werk parttime als bankbediende en halftijds als zelfstandige. Zo leg ik me met mijn zaak Forgatz al tien jaar toe op het plaatsen van vloeren, plafonds en wanden in kurk."

KIST VERHUIZEN

Tijdens de werken aan het graf kwam zijn schoonvader regelmatig een kijkje nemen. "Hij heeft zijn hele leven in de bouw gewerkt en was enorm gefascineerd. Meteen begon hij al uit te rekenen hoeveel blauwsteen er in het monument zat en hoeveel dat gekost moet hebben. (lacht) Op een dag zei hij : jammer dat ik dit niet eerder wist, hier zou mammié (Irène D'Hauw die in 1994 stierf, red.) graag gelegen hebben. Toen hij dat herhaalde, vroeg ik of hij het écht meende. Hij bevestigde en dan ben ik bij de stad gaan vragen of het mogelijk was om haar kist te verhuizen van het kerkhof van Sint-Kruis naar onze grafkelder. Dat kon en



is ook vrij snel daarna gebeurd." "De grafsteen op het kerkhof in Sint-Kruis – waar de naam van mijn schoonmoeder en -vader op stonden – had daardoor geen enkel nut meer en zou vernietigd worden. Maar mijn schoonvader zei : ik heb het betaald, ik zou het in mijn tuin willen houden als herinnering. En zet er mijn foto alvast maar bij. Als kinderen hebben we ervoor gezorgd dat die loodzware steen tot hier

Canadees Wandelweekend
Knokke-Heist
Zaterdag 1 en zondag 2 november



verdographics.be



Wandelende Noordzeeboys Knokke-Heist v.z.w. • www.wnzb.be • wnzb@skynet.net • Foto Jones

DB649595F4

(BH11/2)

gebracht werd. Maar voor alle duidelijkheid : onder de steen ligt niemand begraven. Dat is trouwens verboden in ons land.”

RODE ZAKDOEK

Een klein half jaar later, op 18 maart 2013, stierf zijn schoonvader. “Alle kinderen en kleinkinderen hebben eigenhandig zijn kist in de familiekerk geschoven, de voorplaat dichtgemetseld en de gemaakte put terug opgevuld. Een bijzonder emotioneel en uniek moment van samenhang. Ook al omdat het dag op dag 50 jaar geleden was dat ze getrouwd waren. Na bijna 20 jaar werden ze herenigd. Nu liggen ze samen, zoals ze het gewild hebben. Daar zullen ook mijn vrouw, ik en onze dochter Esther (25) komen te liggen. Onze namen staan al met rode letters op het monument. Dat wordt mijn laatste huis in Brugge.”

Opvallend : zowel aan het grafsteen in de tuin als aan dat op de begraafplaats hangt een rode zakdoek met witte bollen. “Iets typisch hem. Hij wou geen andere zakdoek. Daar blaas ik zo door, ik moet een speciaal dikke hebben, met van die witte bollen, zei hij altijd. Omdat het hem zo typeerde, hangen we elk jaar – zoals anderen bloemen bij het graf van een dierbare zetten – een nieuwe

zakdoek aan de twee graven.”

WASTAFEL

Aan de vakantiewoning staat de zerk nu aan de zijkant van de tuin, maar die krijgt binnenkort een prominentere plaats. “We willen onze vakantiewoning uitbreiden. De bouwaanvragen zijn ingediend. Er komen extra brede duren, een derde slaapkamer en een tweede, ruimere badkamer. In dat laatste willen we de grafzerk verwerken. Uit de achterplaat zullen we een wastafel laten frezen, de grondplaat zal als drager dienen.” Nog één vraag : hoe reageren de verblijvers op deze bijzondere tuindecoratie. “De uitleg is toch wel nodig”, lacht Patrick Van Muyllder. “Zeker omdat we bezoekers hebben van over de hele wereld, met verschillende culturele en religieuze achtergronden. Er heeft al eens een vrouw gegild toen ze het zag. (lacht) Ook hadden we afgelopen zomer nog een groep meisjes die niet op het terras durfde door de aanwezigheid van die steen... Maar als we het uitleggen, begrijpt iedereen het wel. De meesten zijn uiteindelijk zelfs ontroerd door het verhaal van de hereniging van mijn schoonouders.”

Info : www.pepel.be

Een grafkelder overnemen

KOSTPRIJS ?

Een Brugse grafkelder overnemen kost 540 euro (50 euro voor overname, 440 euro voor ontruiming en 50 euro voor grafteken). Daarenboven komt een concessie van 1.780 euro voor 50 jaar. Een overname van een zandgraf kost 50 euro. Daar mogen enkel urnes in. De concessie daarvan kost 324 euro voor 50 jaar.

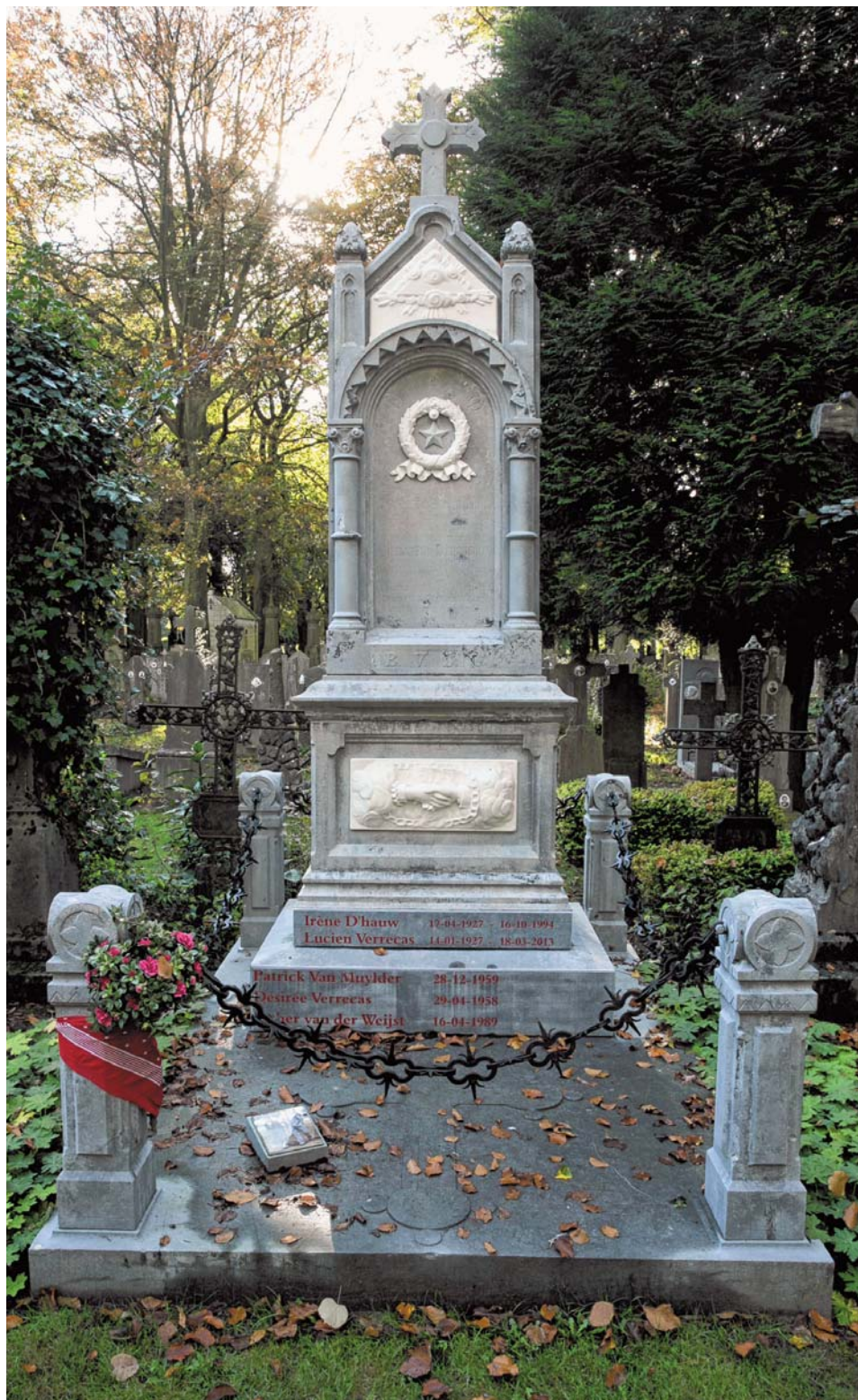
RESTAUREREN ?

Het originele karakter van het grafteken moet worden gerespecteerd. Er mag niets worden verwijderd. Een persoonlijk opschrift, zoals de naam en geboorte- en sterftecijfer, mag enkel als een nieuw element aangebracht worden, zonder dat dit schade berokkent aan het grafteken. Voor de restauratie kan een subsidie aangevraagd worden, ter waarde van 50

procent van de totale kosten van de werken, met een maximum van 2.500 euro. De aanvraag wordt begeleid door de dienst Monumentenzorg (050 47 23 79, monumentenzorg@brugge.be) en voorgelegd aan een raadgevende commissie. Het College van Burgemeester en Schepenen beslist over de goedkeuring.

MEER INFO ?

Wie te weten wil komen welke grafkelders er op de tien Brugse begraafplaatsen overgenomen kunnen worden, kan contact opnemen met de verantwoordelijke van de begraafplaats. Er bestaat geen sluitende lijst van de beschikbare graven. Voor bijkomende info kan je terecht bij de dienst burgerlijke stand van de stad (050 44 82 06, burgerlijke.stand@brugge.be). (ON)



De gerestaureerde grafkelder van Patrick Van Muyllder, met daarop de namen van hem, zijn vrouw en hun dochter en de typische bollenzakdoek van zijn schoonvader. (Foto MS)

WABLIEF!
EEN GRATIS VERANDA!



WILLEMS VERANDA'S VIERT Z'N 30^{STE} VERJAARDAG MET GRANDIOZE PRIJZEN!

Surf naar onze website voor meer info.

* Check de voorwaarden op onze website.

N°1 in België met meer dan 1400 realisaties per jaar!”

www.willemsverandas.be

Willems veranda's bouwt uw leefveranda, oranje, pergola, zwembadoverdekking, horecauitbreiding.

Voor een vrijblijvend bezoek van een vertegenwoordiger en een gratis offerte, contacteer ons : Tel. 055 21 85 31 of via onze website.

Opendeurdagen
25 & 26 oktober 2014

Bezoek onze toonzaal te Ardoois



Oostlaan 4 - 8850 Ardoois

Open van ma t.e.m. za van 10u tot 18u.